

Novembre 2013



OUTSIDER ART FAIR

Quand les Américains font de l'art brut en France

Implantée depuis 21 ans à New York, Outsider Art Fair arrive en France. L'occasion pour ses directeurs, Andrew Edlin et Rebecca Hoffman, propriétaires de Wide Open Arts, « de participer à l'engouement français pour l'art brut » présent dans bon nombre de nos institutions : le LaM, la Fondation Cartier, le Museum of Everything et la Halle Saint-Pierre, qui présente jusqu'au 28 août 2014, « Raw Vision, 25 ans d'art brut ». Vingt-quatre galeries internationales, dont celle, française, de Christian Berst, investissent chacune une chambre des six étages de l'Hôtel Le A. De 500 € à 200 000 €, les pièces sont signées par des artistes renommés bien connus du milieu (Aloïse Corbaz et Henry Darger) et d'autres plus émergents. Bruce New de l'American Primitive Gallery s'amuse avec la symbolique amérindienne, dans une danse macabre énergique (*Shape Shifter & Harvest Moon*), et les dessins fantastiques à l'encre de Chine de Jean-Pierre Nadau côtoient les petites sculptures en fil de fer de Philadelphia Wireman.

DU 25 AU 27 OCTOBRE, HÔTEL LE A, 4, RUE D'ARTOIS, PARIS 8^e, 11H-20H LES 25 ET 26 OCTOBRE, 12H-18H LE 27 OCTOBRE. 15 € WWW.OUTSIDERARTFAIR.COM