

# ART NEWS...

FOIRE

## OUTSIDER ART FAIR

Côté contemporain, il va falloir fourbir ses armes si ce n'est pas déjà fait ! La semaine s'annonce intense, avec en premier lieu la FIAC. Si elle a perdu son (off)icielle, celle-ci a gagné au Petit Palais un secteur « On Site ». Et si du côté des « off » de la foire, on regrette la disparition temporaire de Slick Art Fair, le programme reste nourri avec YIA Art Fair, Art Élysées, Asia Now ou encore Outsider Art Fair. Cette dernière manifestation va fêter sa quatrième édition parisienne du 20 au 23 octobre à l'hôtel du Duc, pas très loin de Drouot, au 22 de la rue de la Michodière, dans le II<sup>e</sup> arrondissement. Cette « boutique fair » est née à New York, où elle fêtera son 25<sup>e</sup> anniversaire en janvier prochain.



Gil Batle, *Romeo & Juliet II*, 2015.  
COURTESY OF RICCO MARESCA

La poussa française comptera cette année 38 galeries, qui présenteront près de 200 artistes. Dans le sillage des avant-gardes du XX<sup>e</sup> siècle, et plus particulièrement des expériences psychiatriques suisses et du sur-réalisme, s'est développé ce que l'on a appelé l'art brut. Sa traduction anglaise – « *outsider art* », par l'historien d'art anglo-saxon Roger Cardinal – renvoie également à d'autres expressions – l'art singulier, marginal, hors-norme, autodidacte, indiscipliné –, associées aux créateurs situés en dehors des réseaux artistiques officiels. Autant dire que l'hôtel Duc est réservé aux curieux de tout poil, désireux d'aiguiser leurS sens en sortant des codes ripolinés de l'art contemporain international qui essaime sa doxa de foire en foire. On pourra par exemple découvrir Gil Batle, qui a passé plus de vingt ans dans cinq prisons différentes de Californie. Autodidacte, il a notamment réalisé des tatouages sur ses codétenus. Son expérience carcérale fournit les sujets de scènes sculptées sur des œufs d'autruche. À découvrir sans plus tarder, avec de nombreux autres artistes tout aussi étonnants.

**BFMTV**  
NEWS 24/7

### CHERCHEURS D'ART

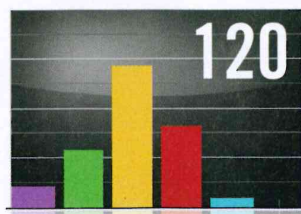
FIAC oblige, l'art contemporain sera au menu avec des spécialistes de chez Christie's pour leurs ventes **du 20 au 22 octobre**, l'automobile de collection colonisant Drouot le **dimanche 23**, conduite par Damien Leclere. Seront également évoquées la deuxième vente de la bibliothèque de Pierre Bergé par sa maison de ventes, en collaboration avec Sotheby's (**8 et 9 novembre**), et la dispersion de celle de Lucien et André Tissot-Dupont chez Piasa, **les 18 et 19 octobre**.

En direct le vendredi entre 14 h et 15 h, rediffusion le samedi à 13 h, et en replay.

### L'OBSERVATOIRE

#### École du Louvre et FIAC

Pour la 7<sup>e</sup> année consécutive, l'École du Louvre est partenaire de la FIAC pour l'ensemble des projets hors les murs, avec un large programme d'expositions en extérieur d'œuvres monumentales, et



s'associe aussi au nouveau projet « On Site ». Au total, dans le cadre du jardin des Tuileries, de la place Vendôme, du musée Eugène-Delacroix et du Petit Palais, plus d'une soixantaine de projets seront rassemblés et chaque œuvre sera présentée et commentée quotidiennement, par près de 120 élèves de l'École, du 20 au 23 octobre 2016, de 15 h à 17 h 30. Conçue comme un exercice pédagogique grandeur nature, l'intervention est encadrée par des enseignants spécialistes d'art contemporain et relayée par les équipes pédagogiques de l'École.